



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 135  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

*педагогическим советом ГБДОУ детским  
садом №135 Невского района Санкт-  
Петербурга  
протокол №1 от 31.08.2022*

**УВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским  
садом №135 Невского района  
Санкт-Петербурга  
Ю.Н. Петрова  
приказ № 57 от 31.08.2022



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Песочек в ладошке»  
художественной направленности**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 2-х до 4 лет.  
Срок реализации программы 1 год.

Составил педагог дополнительного  
образования ГБДОУ детский сад № 135  
Невского района Санкт-Петербурга Раджабова  
Л.Х.

Санкт-Петербург  
2022 г.

## Содержание.

<b>1</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>2</b>	Адресат программы	<b>4</b>
<b>3</b>	Цель и задачи программы	<b>4</b>
<b>4</b>	Материально–техническое обеспечение	<b>5</b>
<b>5</b>	Кадровое обеспечение программы	<b>5</b>
<b>6</b>	Планируемые результаты	<b>5</b>
<b>7</b>	Учебный план	<b>6</b>
<b>8</b>	Календарный учебный график	<b>6</b>
<b>9</b>	Календарно-тематический план.	<b>7</b>
<b>10</b>	Рабочая программа	<b>8</b>
<b>11</b>	Оценочные и методические материалы	<b>19</b>
<b>12</b>	Таблица мониторинга	<b>20</b>
<b>13</b>	Заключение	<b>20</b>
<b>14</b>	Материальное обеспечение программы	<b>20</b>

## Пояснительная записка

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» (К. Д. Ушинский)

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком (песочная анимация).

Рабочая программа кружка «Песочек в ладошке» разработана на основе дополнительной образовательной программы «Моя тропинка к успеху» по реализации **художественной направленности** с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Срок реализации программы один год.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. В период дошкольного детства ребенок открывает мир природы, с помощью которого процесс познания у ребенка проходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Ребенок стремится к активной деятельности. Одной из приоритетных задач нашего ДОО является задача оздоровления детей. Игры с водой и песком благотворно действуют на детей. Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания этим играм уделяется большое внимание. Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. Игры с водой один из самых приятных способов обучения. Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Кинетический песок (KineticSand), являющийся чем-то средним между пластилином и песком из песочницы. Из него можно лепить различные фигуры либо вырезать их при помощи формочек, а затем он одним движением руки превратится обратно в рассыпчатую песчаную массу. Песок не застывает и не вызывает аллергических реакций. Он не рассыпается на мелкие крупинки и не оставляет жирных следов как пластилин. Волшебная текстура массы настолько приятна на

ощупь и невероятно по эффектам, что завораживает детей и взрослых не менее чем строительство замков из песка на морском побережье. Дети остаются довольны от интересной игры, а взрослые не переживают за испачканную мебель, комнату и руки ребенка. Работа с кинетическим песком обладает целым рядом положительных моментов: простота, эстетичность, безопасность. Развивающие занятия на песке эффективнее, чем стандартные приёмы обучения. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки, наглядно-образное мышление, восприятие и память. Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро. В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни! Цель такой терапии — не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой. Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому. В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д.

**Новизна программы** заключается в том, что сочетает в себе **педагогическое** (художественно-творческое) и **арт-терапевтические техники** (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством).

**Данная программа предназначена** для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоционального состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу. По кружковой работе мы используем современную, интересную методику – рисование песком на стекле. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

## **Адресат программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Для детей от 2-х до 4 лет программа обучения наиболее приближена к художественному развитию ребенка и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин. Личностного подхода, ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения, адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. Занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, и обязательно творческих заданий по тематике занятия. Обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия. Создания творческой атмосферы и естественной радости процессе рисования и лепки. Интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов в процессе пальчиковой гимнастики.

## **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условия для формирования у воспитанников умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики. Обогащение словарного запаса посредством использования коррекционно-развивающего комплекса с видеорегистрацией «Песочная терапия».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- ✓ Способствовать развитию произвольной сферы ребёнка;
- ✓ Формирование умения планировать свою деятельность;
- ✓ Овладение техникой построения различных плоскостных работ и объёмных построек из песка.

*Развивающие:*

- ✓ Развитие познавательных процессов;
- ✓ Развитие умения действовать по инструкции;
- ✓ Развитие творческих способностей детей;
- ✓ Развитие самооценки и самосознания, самоорганизации ребёнка;
- ✓ Развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие «тактильной»; чувствительности;
- ✓ Регуляция психоэмоционального состояния ребёнка;
- ✓ Развитие коммуникативных навыков и речи.
- ✓ Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

*Воспитательные:*

- ✓ Воспитание толерантности по отношению к своим товарищам;
- ✓ Воспитание дружеских взаимоотношений.
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать по образцу, стремление начатое дело доводить до конца. Кроме того, ребенок получит удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

*Психотерапевтические:*

- ✓ поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка,
- ✓ поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и от рисования,
- ✓ гармонизировать психоэмоциональное состояние детей,
- ✓ учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

## **Принципы и подходы к формированию программы**

### ***Принципы программы***

- ✓ От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- ✓ Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
- ✓ Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- ✓ Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- ✓ Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.
- ✓ Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- ✓ Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
- ✓ Принцип доступности материала.

## **Формы работы:**

- **Индивидуальные игры.** Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.
- **Групповые игры.** Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

## **Техника рисования:**

- Рисование кулаком
- Рисование ладонью
- Рисование ребром большого пальца
- Рисование щепотью
- Рисование мизинцами
- Одновременное использование нескольких пальцев
- Рисование симметрично двумя руками
- Отсечение лишнего
- Насыпание из кулачка
- Рисование пальцем.

## **Способами засыпания поверхности стола:**

- Просеивание
- Расхлопывание
- Дождик
- Торнадо
- Волна

## **Правила работы с песком повторяем перед каждым занятием:**

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки
2. Категорически нельзя бросаться песком; Нельзя брать его в рот
3. Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки
4. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы
5. После игры надо убрать все на свои места

## **Структура занятий:**

Условно, можно выделить несколько этапов занятий с песком

### **I. Вводная часть:**

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

### **II. Основная часть:**

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на формирование и развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического внимания, фонематической памяти, фонематического анализа и синтеза.

### **III. Заключительная часть:**

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию.
3. Рефлексия.
4. Ритуал прощания.

## Учебный план на 2022-2023 учебный год

### Группа детей 2-3

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	вводный
2.	Волшебный песок	3	-	3	текущий
3.	Музыка леса	4	-	4	текущий
4.	Геометрические фигуры	4	-	4	текущий
5.	Поющая тишина морских глубин	4	-	4	текущий
6.	Транспорт	4	-	4	текущий
7.	Здравствуй весна	4	-	4	текущий
8.	Мир игрушек и предметов	4	-	4	текущий
9.	Мир насекомых	3	-	3	текущий
10.	Итоговое занятие	1	-	1	итоговый

### Группа детей 3-4

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	вводный
2.	Волшебный песок	3	-	3	текущий
3.	Музыка леса	4	-	4	текущий
4.	Серебристые деревья	4	-	4	текущий
5.	Морской мир	4	-	4	текущий
6.	Транспорт	4	-	4	текущий
7.	Мир игрушек и предметов	4	-	4	текущий
8.	Ракета	4	-	4	текущий
9.	Природа	3	-	3	текущий
10.	Итоговое занятие	1	-	1	итоговый

### Календарный учебный график

Продолжительность занятий соответствует своей возрастной группе.

Год обучения	Дата начало обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год (с 2-3)	3 октября 2022	31 мая 2023	32	32	1 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов
1 год (с 3-4)	3 октября 2022	31 мая 2023	32	32	1 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов

## Материально–техническое обеспечение

1. Наличие помещения площадью не менее 40 кв. м
2. Наличие музыкального сопровождения (магнитофон)
3. Диски с музыкальными материалами, флэш-карта с музыкальным оформлением
4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
5. Магнитофон, музыкальный центр
6. Песок для рисования цветной, кинетический песок.
7. Световой стол для песка
8. Игрушки: сито, совок, маленькие игрушки, плюшевый мишка и т.д.
9. Трафареты для рисования.

## Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования.

## Планируемые результаты

Работа с детьми строиться в двух направлениях: **эмоционально-личностное** и **познавательное** развитие детей.

*Эмоционально – личностное развитие:*

- ✓ Эмоциональное благополучие ребенка
- ✓ Положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям
- ✓ Развитие коммуникативной компетентности ребенка
- ✓ Развитие социальных навыков у детей
- ✓ Формирование бережного отношения к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).

*Интеллектуальное развитие:*

- ✓ Расширение кругозора детей
- ✓ Формирование целенаправленного интереса к познанию
- ✓ Развитие интеллектуальных способностей детей
- ✓ Организация опытно – экспериментальной работы
- ✓ Развитие творческого потенциала детей

## Ожидаемые результаты

- ✓ Улучшение развития познавательных процессов (внимания, памяти, восприятия, мыслительных операций);
- ✓ Улучшение развития мелкой моторики, «тактильной» чувствительности;
- ✓ Совершенствование творческих навыков, умения экспериментировать;
- ✓ Ребенок научится работать по образцу, станет аккуратнее;
- ✓ Увеличение числа детей с положительным эмоциональным фоном;
- ✓ Получили развитие коммуникативные навыки детей;
- ✓ Развитие произвольной сферы детей и самоконтроля;
- ✓ После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- ✓ Дети внимательнее относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

## ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- открытые занятия для родителей в каждой группе,
- спортивные и музыкальные развлечения и праздники в детском саду,
- участие в районных и городских мероприятиях, конкурсах,
- уроки загадки
- драматизация литературных произведений



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Организация образовательного процесса.

Непосредственная организационная деятельность проводится в форме теоретической (беседы, показ и т.д) и практической работы, здесь осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием мелкой моторики, эмоциональной отзывчивостью каждого ребёнка на предложенное задание. Лучше всего добавить рассматривание наглядного материала в игровой форме. При этом у детей лучше разыгрывается воображение и фантазия. Диалог между детьми и педагогом создает атмосферу раскованности, они учатся мыслить, говорить, фантазировать.

### Организационный раздел.

#### Система контроля результативности обучения

Система контроля предполагает по результатам 1 раз в квартал проведение итоговых занятий, проведение мониторинга освоения Программы детьми 2 раза в год: на начало обучения и на завершение освоения Программы (Приложение 2).

#### Формы контроля

- открытые занятия в каждой возрастной группе
- фотоотчет.

#### Мониторинг

Для эффективного развития ребенка необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Песочек в ладошке.» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в три этапа:

- в начале учебного года с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения.

#### Контроль.

Сроки	Вид контроля	Форма контроля	Объект контроля
декабрь	начальный	посещение занятия	ЗУН на начало обучения
февраль	текущий	открытое занятие	ЗУН полученные за истекший период обучения

### Таблица мониторинга

#### Группа №

Фамилия Имя ребенка	Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности		Уровень ритмического слуха		Уровень артистичности и творчества в танце		Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями		Уровень развития танцевально-ритмических навыков		Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

## **Заключение.**

Подводя итоги всему вышесказанному, можно заключить, что занятия по предмету «Песочек в ладошке» оказывают большое влияние на детей дошкольного возраста, способствуя разностороннему развитию ребенка в период 2 - 4 лет.

Данная программа написана с учетом воспитательно – образовательных задач, предусмотренных программой воспитания детей в дошкольных учреждениях, находится в связи с ней и является эффективным средством в воспитании гармоничной личности на базе дошкольных заведений.

Занятия построены таким образом, чтобы дети получали радость во всех видах деятельности, предполагаемых программой, в работе друг с другом и в общении с самим педагогом.

Предоставленная программа является опытом создания специального предмета, предполагающего широкое внедрение в воспитательно – образовательный процесс системы дошкольных заведений.

### **Материальное обеспечение программы:**

Магнитофон, подборка музыкального сопровождения к каждому занятию, световой стол для песка, песок для рисования, набор необходимых картинок и игрушек к каждому занятию.

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста.
2. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).